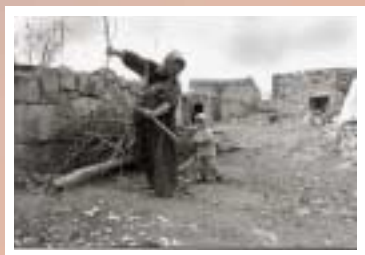


SCOOPE

Coverphoto・Essay / Hideki Togi



のどかな村で

トルコのカップドキア地方には、その昔、キリスト教徒たちがイスラム勢力から逃れて隠れ住んでいた岩穴がたくさん残っている。そのほんの一部は、今でも農民たち(イスラム教徒だが)の住居となっている。

表紙の写真は、この地方のとある村を訪れたときに撮った1枚。岩穴ではないが、住居は石やレンガを積み重ねたもので、中にはパンを焼いたりする大きなカマドがある。空気のきれいなのどかな村で、人々はみな穏やかで優しかった。

煮炊きするためなのか、薪を集める親子を見かけた。親子連れで働くシーンに、母と子の信頼や絆、温かさを感じてシャッターを切った。この村は観光地ではないので、カメラを向けられることも東洋人の存在も珍しかっただろうに、二人は少しも警戒しない。「メルハバ!」(こんにちは)と言っただけで、お互いにニコリとできた。なにしろ、穏やかで平和な村なのだ。

この写真は、露出が不足気味で仕上がりがうまくいかなかったが、プリントのとき、露出の欠点をカバーする作業に手間取ったりするところが、また写真のプリントの醍醐味なのだと思う。(談)



Profile

東儀秀樹(とうぎ・ひでき)

1959年東京生まれ。雅楽師。宮内庁式部職楽部で演奏するかたわら、ピアノやシンセサイザーで雅楽の持ち味を生かしたオリジナル曲を創作し、1996年にデビュー。同楽部を退職後フリーとなり、アルバム制作のほかCM・映画音楽の担当やテレビ・ラジオ出演、国内・海外公演など多彩な活動を続けている。アルバムは、プロデュース等を含めて現在までに9枚。今年1月に発売された「雅楽 天・地・空～千年の悠雅」は、第14回日本ゴールドディスク大賞 純邦楽部門のアルバム・オブ・ザ・イヤーを受賞した。

夏の全国ツアーを終え、休息を楽しむのをつかの間、今秋は世界10大室内オーケストラに数えられるベルギー室内管弦楽団 イ・ファミンギとの共演で、全国19か所でのツアー公演を行う(11月10日～12月9日)。オーケストラと雅楽というジャンルを超えた共演から、どのような世界が広がるか期待が集まる。

編集後記

今夏の東京は、猛暑に加えてカミナリが多く、油断のならない毎日でした。退社時間が近くなると、空の様子をうかがってハラハラドキドキしたものです。最近のカミナリは、ヒートアイランド現象のひとつという説もありますが、本当でしょうか。そんなコンクリートジャングルを後にして、電子デバイス事業本部は緑ゆたかなあきるの市に引越しました。栗林の向こうに山並みが迫る、日本の原風景に囲まれた快適なハイテクビルです。(H.K)

FIND 2000年9月発行 Vol.18 No.5 通巻89号

発行 富士通株式会社 電子デバイス事業本部

企画編集 FIND編集委員会

お問い合わせ先 富士通株式会社 電子デバイス事業本部

FIND編集事務局

〒197-0833 東京都あきる野市淵上50番地

TEL 042-532-2169 FAX 042-532-2553

印刷 株式会社シークコーポレーション